

سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العراق

www.comicsgate.net



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

٥٠٠ / ل.ل

لبنان:
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
دار المسيرة للتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوق

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

حاولت أن أحبط
مسعاه في البحث عن ضالته،
ولكنه رجل عنيد وعزيمته
ثابتة!!

ذات يوم من أيام الصيف، قام الفتى
الجبار "بدوريته المعتادة حول العالم،
وأثناء مروره فوق إحدى البلاد البعيدة،
عادته إلى ذاكرته وقائع حادثة غريبة...
اقرأ قصة:

هنا يرصد الفتى الجبار الحقيقي!

... ولقد صمم
أن يجد هـرم
"اليتزما"
ضريح حكام
المايان!

... تثبت أن
"العملاق النائم"
هو سبب دمار
الهيكل!

... لأن الدراسة
التي قمت بها
عن "المايان"...

غرسنا الديناميت
يا أستاذ!!

وفي أثناء ذلك كان
الأستاذ "سوقي" وابنته
"وراد" يقضيان قرب
بركان خامد...

لوجاء الفتى الجبار
لمساعدتنا يا أستاذ،
لأن العمل أسهل
بكثير!

في الواقع
حاول أن
يشنيني عن
عزيمي! ولكنني
مصمم...



بعد أن بدأ
الفيضان...

بقينا حنا يا أبي،
إذ لقد فرّ
السكان!!

لا بأس... هذا مشهد لم يره
إنسان منذ أربعة
قرون!!

لا أظنك ستجد
شيئاً في داخله،
فلقد جرف
التيار كل
شيء!!

إن المبنى القديمة
لا تقف!!

أنظري... المدخل
يحكم لا أستطيع
ادخال حافة السكين
فيه!!

ولكنني رأيت أبواباً
هذه سابقاً!!

إن هذه الحافة
تخبي قفلاً
تحتها
ساحار
فتحه!!

بعد المحاولة...

آه... بدأ
ينفتح!!

حسناً

هل تشعرين
بانفلاق هواء
ساخن من
الرجة؟

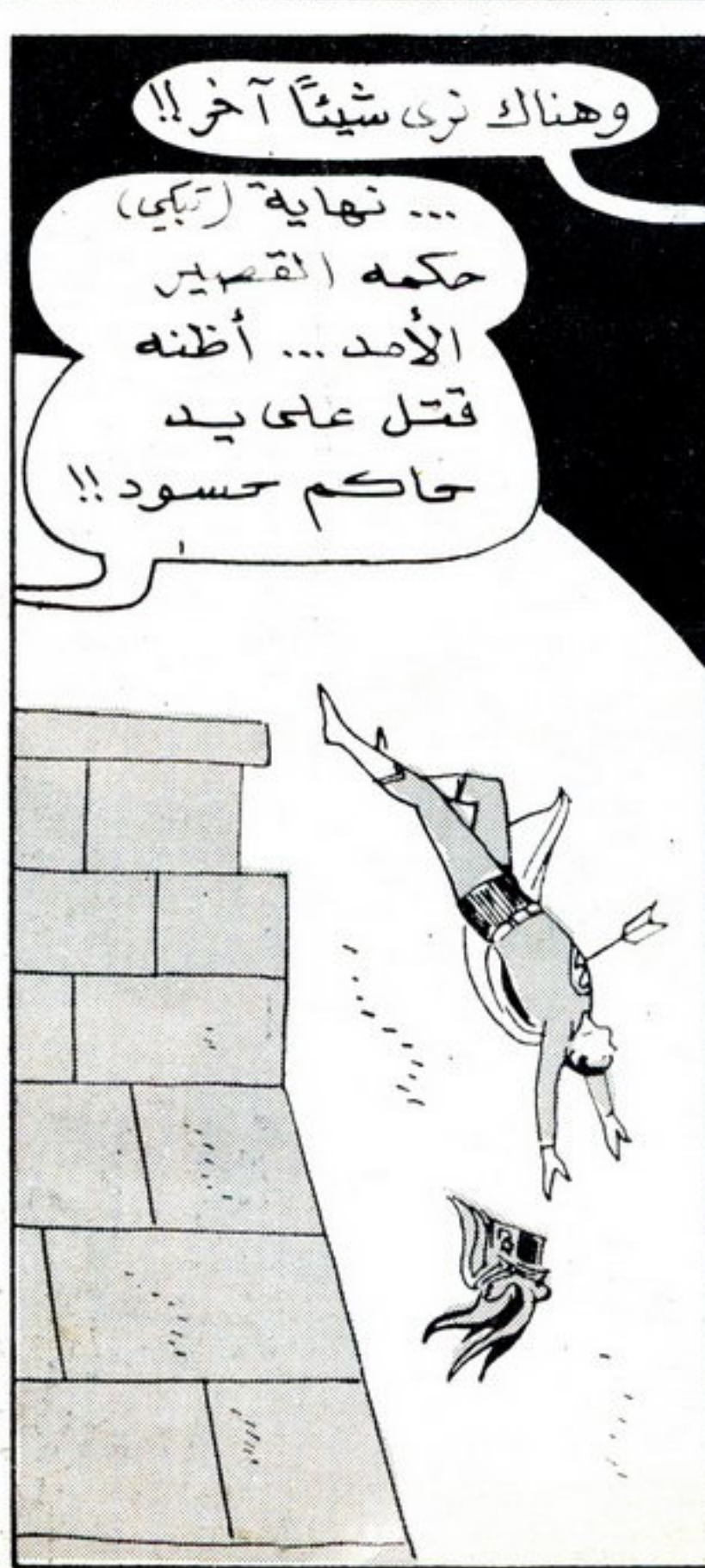
إنه الهواء ذاته
الذي كان يستنشقه
القدماء!

إنها آخر هبة
ريج شعروا بها قبل
فناء مدينتهم!

استعدي يا ودا
لما سنواجهه!
فالحجرة على
ماهي منذ قرون!!

آه...
يا إلهي!







إلى نظرة أيها الجبار المزيف
على هذا الضريح !!

هل تعرفه
يا "جبار"؟

أعرفه،
أيها الأستاذ!



نعم يا وداد! لأن هتي عند
المأين انتهت في هذا المكان!

عندما سقطت على أثر السهم
الذي أصابني في صدري !!



ماذا؟ أنت هو
ذاك الجبار؟
ولكن جسده يرق
في الضريح!

إذنه الفتى
الجبار ليس
مزيفاً مادام
هو والجبار
الثاني واحداً!

أشكر على
ثقتك بي يا وداد
وعساك تصدقين
ما سأرويها الآن!



حدث ذلك أثناء إحدى
رحلاتي إلى الماضي،
عندما كنت أنا أيضاً
أبحث عن لهرم أيزونا...

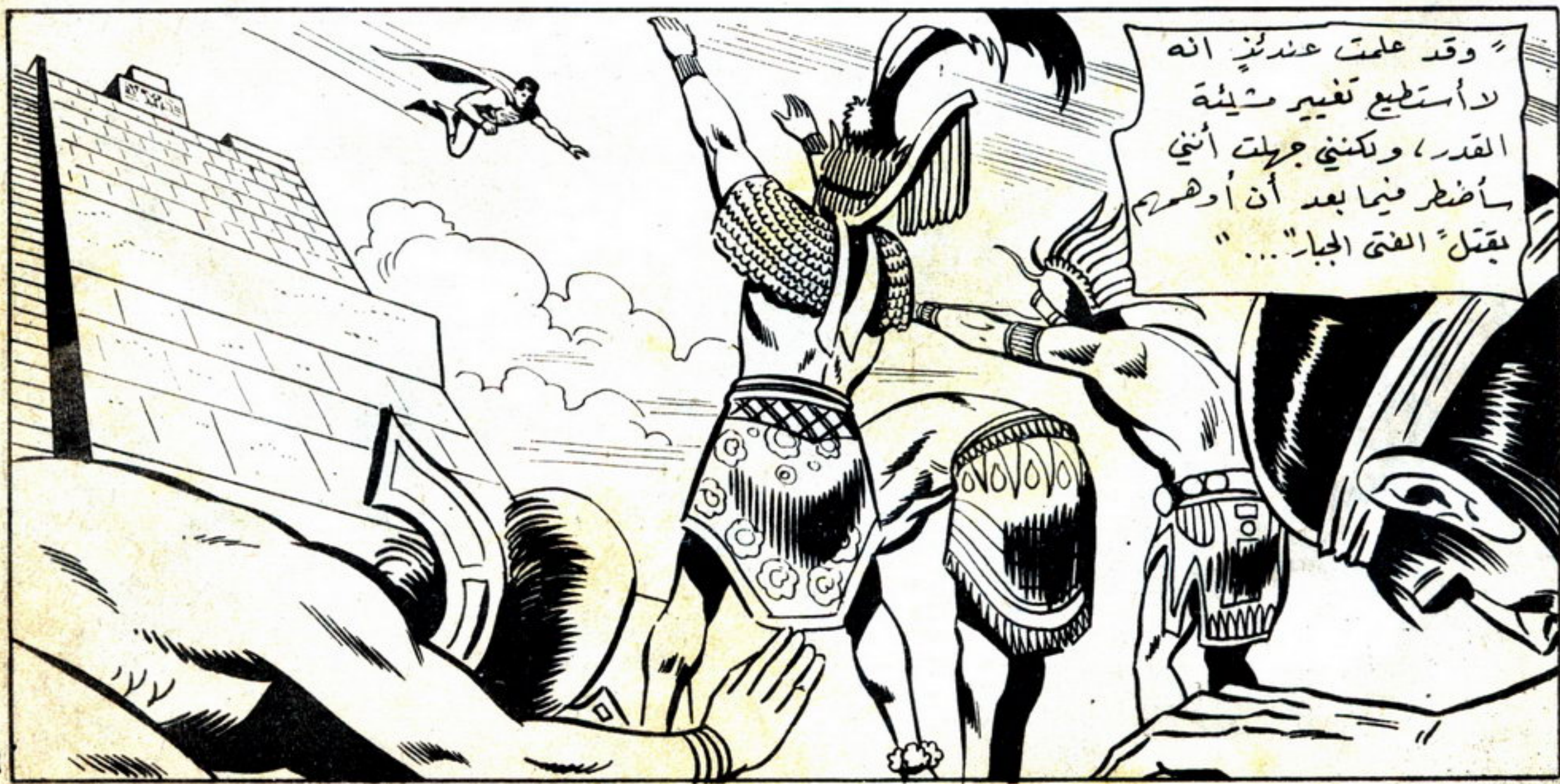


بإستطاعتي البحث عنه
بواسطة نظري التلسكوبي !!

ولكنني سأذهب بنفسني
لأرى بعيني مدينة
المأين قبل فناءها!



"وقد علمت عندئذ انه
لا أستطيع تغيير ميثقة
القدر، ولكنني جعلت أنني
أظهر فيما بعد أن أوههم
بقتل الفتى الجبار..."



بعد ذلك ... تحدث مع الحاكم بجوار البركان
الملقب "بالعمود النائم" ...

ولكنكم قاومت
العدو لغاية الآن،
فما هي حاجتكم إلي؟
أريد أن أعطي
عليهم بهائناً أيها
العظيم إذ أرى
غزواته المتكررة
أضعفت
الشعب

ليحياء، ليحياء
"ايترهننا"!!
ستؤمن لنا الآن أيها
"عظيم الانتصار على
الأعداء!!

"وبسوق استقبلي
الناس ..."



دعني أولاً أتفحص
مواقع العدو، وبعد
ذلك ألي طلبك!!

ثم إنه الآن
يستعد
لل هجوم
الأخير!

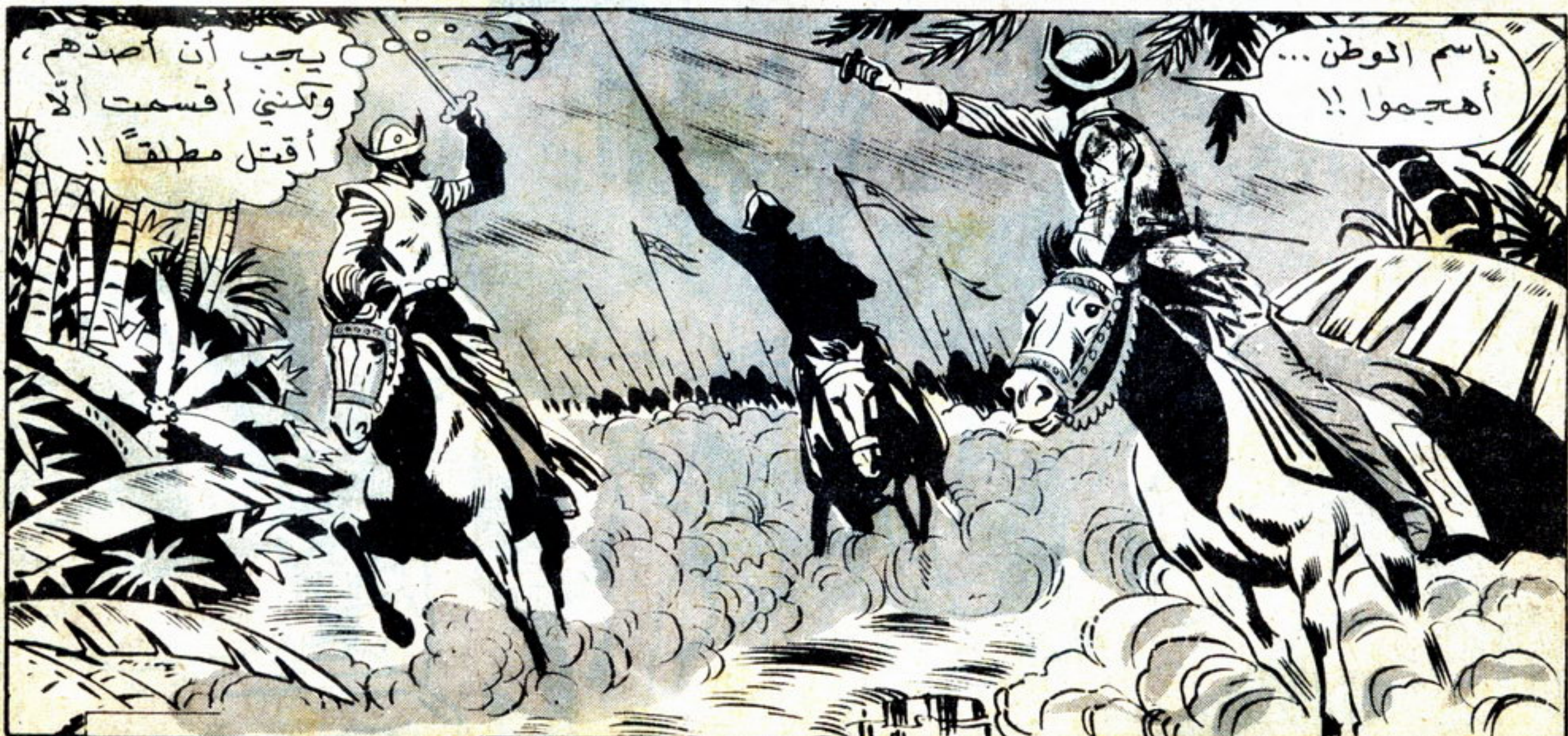
ورجالي قد أنهكهم
التعب إلى حد
بعيد!

ولكن عندما
يهاجم العدو شعبي
سيقتل هو
ورجاله!

العدو يحيط بحدود
مقاطعة "كوتزل"، ولكن
البركان يحميه رجاله!

يجب أن أصدهم،
ولكنني أقسمت ألا
أقتل مطلقاً!!

"باسم الوطن ...
أهجموا!!



فجأة ... طار الفتي الفولاذي
نحو البركان الخامد...

إنها الوحيدة !!
لوحيدة !!

ودخل عبر جوفه متوجهاً
نحو قاعدته النارية ...

ثار غضبُ العمدة الفائم وبدأ يقذف
السائل الناري ...

أثار الفتي الظن بالبركان ...
هل هذه مساعدته
لنا؟

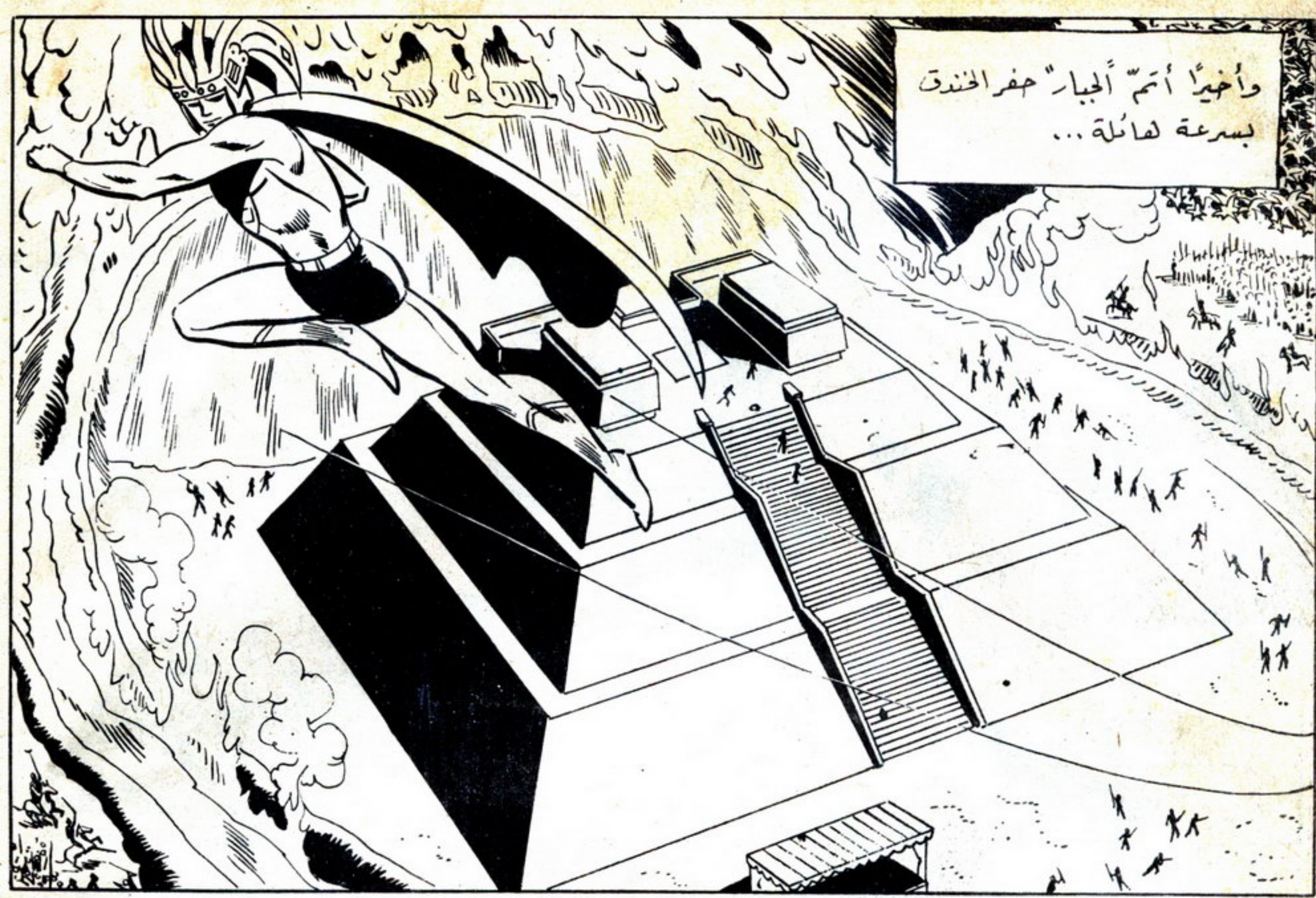
سنفني جميعنا !!

ولكن ... فجأة ...

هدهش ... إنه
يسفر خندقاً
عميقاً أمام
البركان !!

انظروا إليه ...
ماذا يفعل؟

وأخيراً أتمّ الجيار "حفر الخندق"
بسرعة فائقة ...



... فوق العدو مشروهاً
عاجزاً عن التقدم ...



الفرار...
الفرار...

بعد تفرق العدو، استقبلني الشعب بالرفاف...

أيها المنتصر
العظيم، لا خوف
علينا بوجودك
معنا !!



ولكن ... على أثر انتصارهم،
انصرف القوم إلى حياة اللهو
والبنفخ ...





... واخترت ما جاز الزمن ، إلت أنت وصلت
بلديت "زوست" ...

إن موتى سيؤثر
عليهم ويقوي
عزائهم ، سأضع
دمية مكاني
في القبر !!

" وقبل أن يصلوا
إلى الجدار
انطلقت مسرعاً ... "

" بعد أن اتحت عملي
رحمت ومعى الدمية ... "

سأعد دمية
بديلة
لا فرق
بينها
وبيني !!

" وحالاً دخلت
مختبري ... "

آه يا جبار ... قصتك
تعمل التضحية
الكاملة !!

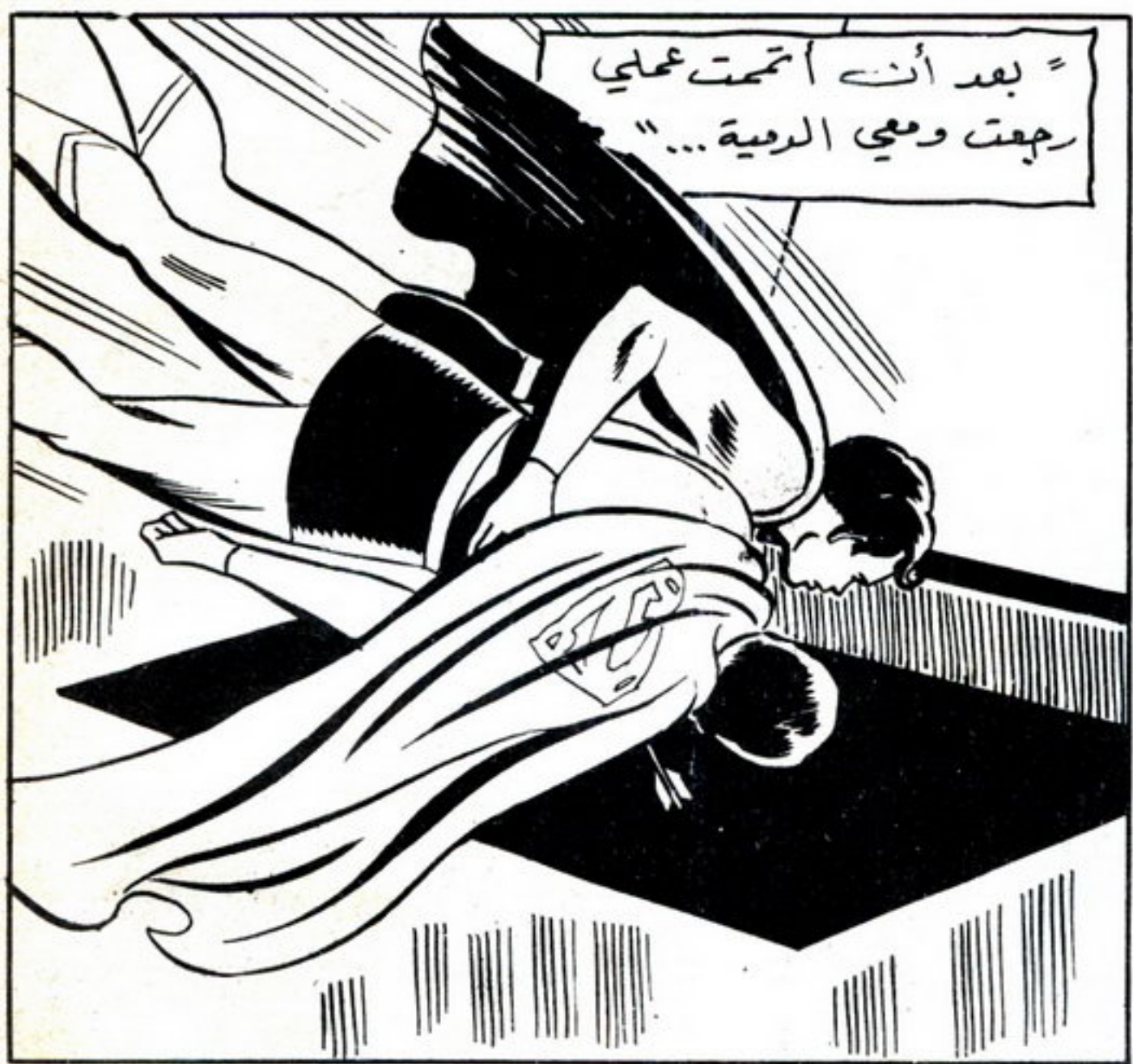
بعد أن أنزى
أخبار "قصته" ...

وهكذا تم
لهم النصر ،
إلى أن انفجر
" البركان
الناثم "
وأفناهم !

أين البرهان ؟
أنا لا أصدق
روايتك !!

" وبرهة عين
وضعت الدمية
البديلة في المكان
الذي سقطت فيه ... "

أيها القوم ...
أمام هذا الشهيد
الأعظم ، يجب
أن نقسم الوفاء
لنستحق ثقته
بنا !





كيف تثبت إنك
جئت بالدمية من القرن
العشرين؟



ربما يتعلق بالدمية
المتطوع إثبات الحقيقة
فيها لا تختلف عن الحقبة
الحقيقية!!

هذه عندي سوى
سمعة في الطبيعة
ربما أنت...



ها! ها! بالرغم من شجاعتك
يا "وداد" فأنت تخافين
من هذا الفأر!!

فأر؟
تذكرت شيئاً!



صديق... كيف
أثبتت ذلك؟



فأر... أين
المصيدة؟

أخي؟ ما بالك؟

بعد أن أوصفت الـ
للبريم، رصفت إلى
عبر النفق...



نعم مصيدة من
الطراز المستعمل في
زمننا !!

هه؟ مصيدة للفيران؟

صنعت في زوس
١٥٥-١٥٠
عام ١٩٣

فانطبقت على طرفه !

ولكن شيئاً ما سألقيه سراً
وهو أن أُمي هي التي حلت
مشكلتي !!



لا يا سيدي... لم يخطر
ببالي عندئذ !!

... يبدو أنه عندما
لمس المعطف أرض الغرفة
مرّ عفوًا فوق المصيدة !



ألم يخطر
ببالك
أن
الضريح
سيكتشف
يومًا ما؟

إنه برهان صادق
على روايته يا أُمي
إذ كان الضريح
مقفلاً،
والمصيدة جاءت
صدفة مع
الدمية !!



نعم...
إفعل ما تراه
مناسبًا !!

لعلك أدركت أيها الأستاذ
ماذا كانت غاييتي
في البداية !!

بعد حين...



نفخ بعد ذلك الجبار بقوة
فطار الفبار وغمر الهرم
من جديد ...

وكنى كنى

بعد لحظة ... دفنت
هرم أيتزما مرة أخرى...

أعدك بذلك يا جبار ... خسرت
الكشافاً، ولكنني تزودت بحكمة أثنى وهي:

إن الإنسان بريء إلى
أن يثبت عليه الجرم!

خاصة إذا كان الإنسان
= الفتي الجبار يا أبي!

عليك أيها الأستاذ أن
تبقى هذه القصة سرّاً!!

النهاية

قسمة ركن التعارف لمجلة

دورمان

الطائر الجبار

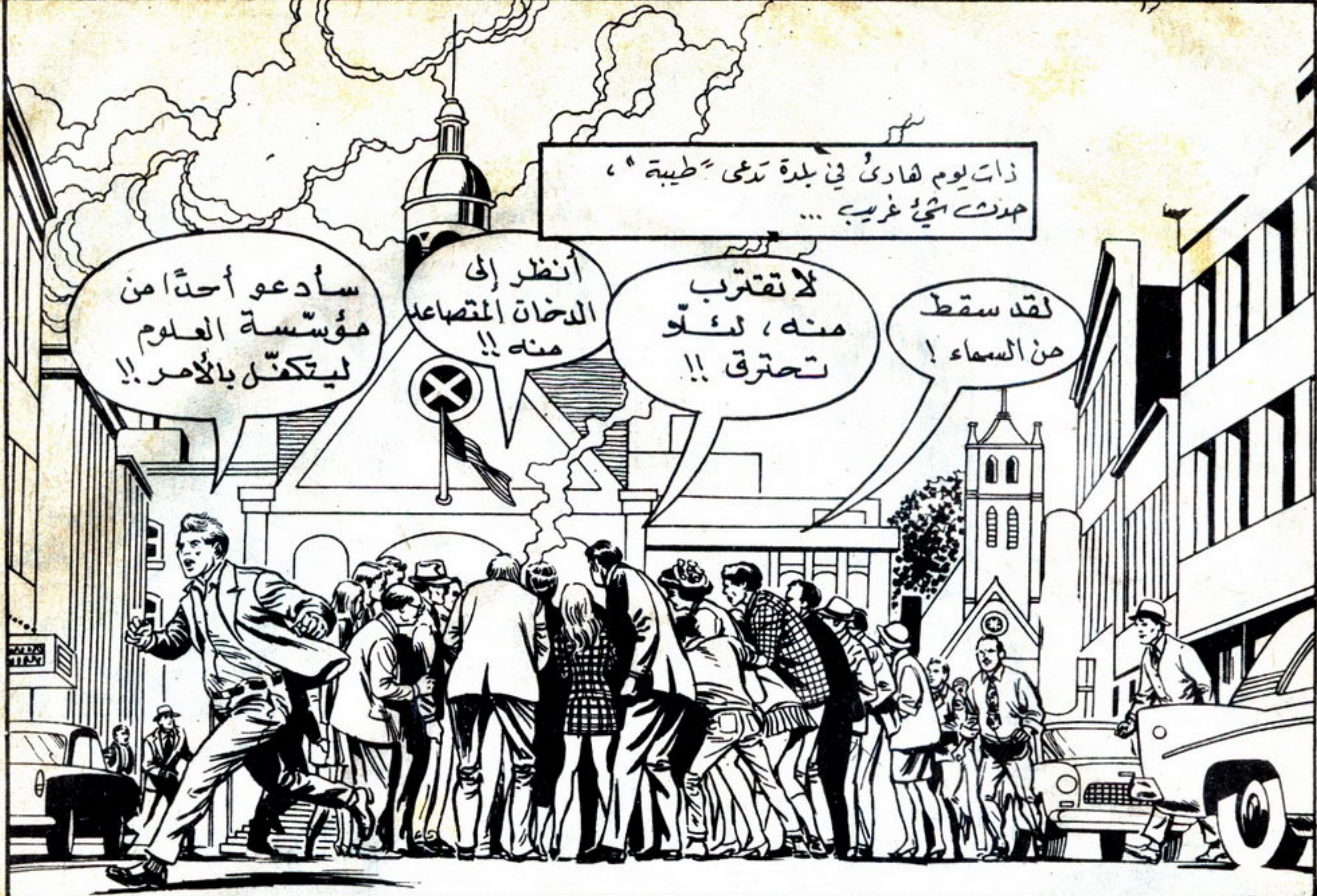
السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



الفتى الذي توسل لكي يموت !







حينئذٍ أثناء ذلك، ركّز سوبرمان نظره على الشراب الخمر ...



كيف لو أن قوة
الإنفجار ازدادت
في الآونة الأخيرة
بحيث أن تتجاوز
حدود الميل؟



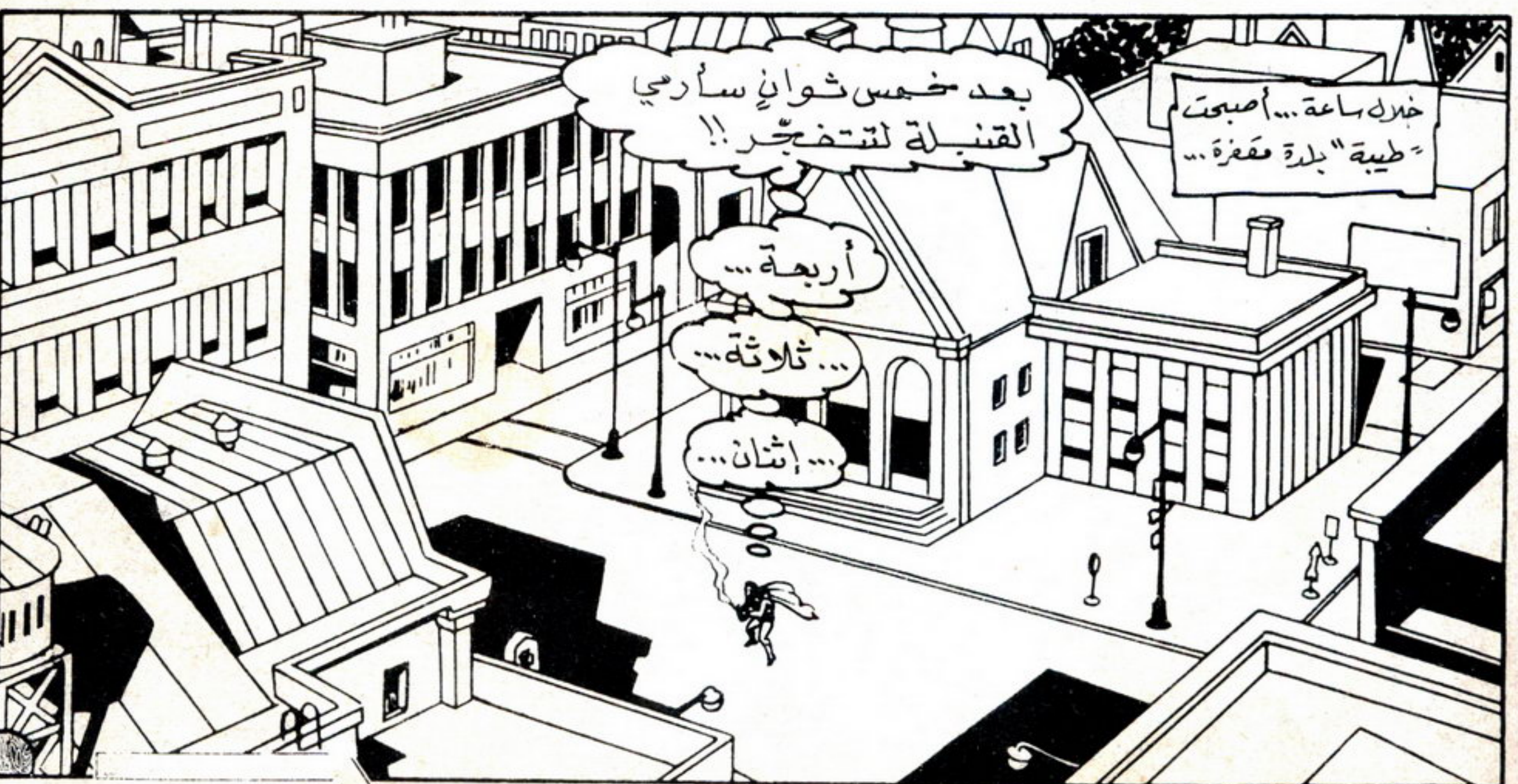
حسنًا،
والآن إرجل أنت أيضًا
وأنا سأفجر القنبلة
بعد دقيقتين!

البلدة أصبحت
خالية يا سوبرمان
على بعد ميل
من هنا!!



إخلاء البلدة لم يتم
بالسرعة المطلوبة، وقد
اكتشفت شيئًا آخر!

إن قوة التفجير
تزداد بمرور الوقت
ولست أعلم متى
سأفجر القنبلة!



بعد خمس ثوانٍ سأرسي
القنبلة لتفجر!!

أربعة ...
ثلاثة ...
إثنان ...

خبر ساعة ... أصبحت
"طبية" بلدة مقفرة ...



صديق في قوله، ولكنني
أقسمت أن أعتزل العمل
إذا تعمّدت يوماً
قتل إنسان!!

كيف استمرّ بعلمي الجبار
إذا تركت هذا الفتي ليموت؟

هات أعزّ
صديق لنا لأنه
لم يستطع
إنقاذه!

هه! قيل عنه
أنه "سوبرمان"!



وإذا اعتزلت العمل،
من يعلم كم كارثة ستقع
وأنا بعيد عن حماية
الناس!!



ولكن إذا لم أصبح بهذا
الفتى، سيقتضي السكان
خارج البلدة نحبهم!

آه... أخطأ
"سوبرمان" في
تقدير قوة
الانفجار!



وأشأى تضارب الداء مع الرجل الفولاذي
ببعظه عن العمل...

لا أستطيع قتل
الفتى بالرغم من
النتيجة الرهيبة،
أنا عاجز عن
العمل!!



ماذا تنتظر
يا "سوبرمان"؟

لرم
القنبلة!





بعد لحظة، وقع انفجار قوي فاختفت
بلدة "طيبة" عن وجه الأرض ...

فرار وود

آه... لو كنا أقرب
لنقطة الانفجار ببضعة أقدام
لذهبنا ضحية الكارثة!!



أصيب بجراح...
ولكنه ما زال على
قيد الحياة!
أنت الذي
أنقذت
نفسك...
هه؟ كيف
أنقذتني؟
بدأ البطل
بالخربين
الرئعاض إلى
أن...



بعد ذلك
تصاعد الدخان
ومن خلاله
ظهر
الرجل
الفولاذي...
أرجو أن القرار السريع
الذي اتخذته كان الصحيح!
وإلا فأنا مجرم!



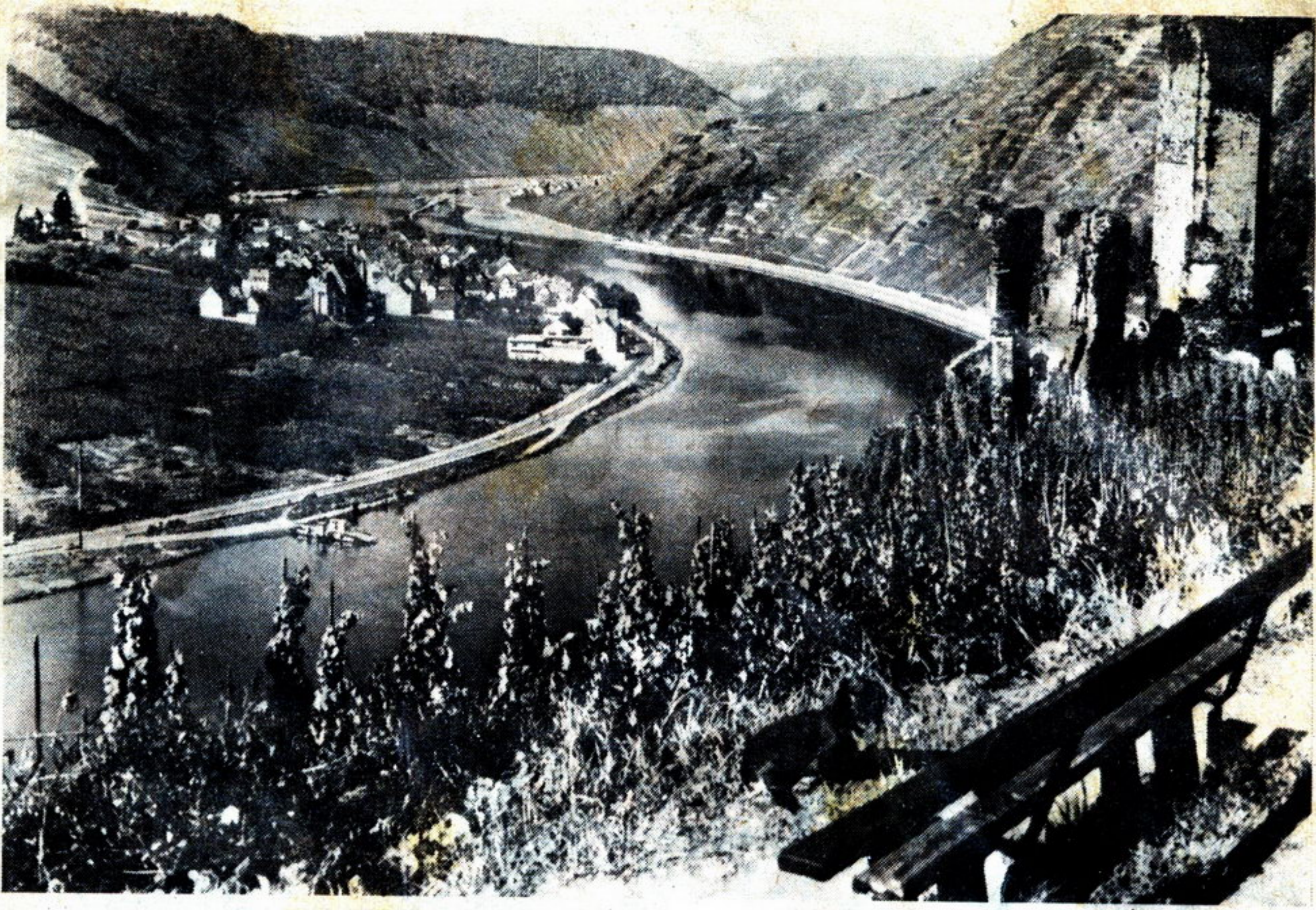
سأنقلك إلى المستشفى
للعلاج، ثم أعود
وأبدأ بإنشاء البلدة
من جديد!!



سأنفخ عليه ليلتف
المعطف حوله، والآن
سأفجر القنبلة! وأرجو
أن يحبه المعطف
من الانفجار!!



... إذ عندما نزلت معطفي
سأخت لي فرصة ثمينة...



قطر حديدية خاصة تتسلق مرتفعات وادي نهر الموزل في ألمانيا

سهل لهم وجود هذا القطار جني المحاصيل وتحميلها عليه وإرسالها إلى مكان التجميع في أسفل الوادي. وتم في المدة الأخيرة تسير قطارين آخرين من نفس النوع في مناطق أخرى من وادي نهر الموزل بعد تبين الفوائد الكبرى التي يُستحصل عليها من وراء ذلك. وسوف يجري تسير قطر إضافية أخرى في المستقبل.

ومن الجدير بالذكر أنه ينبت على مرتفعات وادي نهر الموزل أجود نوع من أنواع العنب التي تنبت في الأراضي الألمانية، لأن أشعة الشمس تهبط على شجيراته عند زاوية تناسب نموه وتزيد جودته بصورة خاصة، إلا أن هذا النوع لا يأتي إلا بمحاصيل قليلة بالنسبة لأنواع العنب الأخرى.

إن الكروم التي تنتشر على مرتفعات وادي نهر الموزل في ألمانيا تكسب هذا الوادي سحراً خاصاً يجتذب السياح والرواد من كل حذب وصوب. بيد أن جني العنب هناك يكبد المزارعين مشقات كبيرة بسبب ما يتحملونه من عناء كبير عند تسلق المرتفعات للوصول إلى كرومهم. ولأجل تسهيل هذا العمل عليهم فقد عمدت الحكومة إلى تسير قطار خاص، في المنطقة التي تنتشر فيها زراعة العنب بكثرة، يستطيع تسلق المرتفعات بواسطة عجلات مسننة.

كان ٧٠ بالمئة من مزارعي العنب في المنطقة يضطرون دائماً إلى تسلق المرتفعات مع العدة اللازمة بمشقة كبيرة لجني محاصيل العنب. وقد

حادثة غريب جعل من الرجل الوطواط "سمكة
بشرية" وأجبره على أن يعيش في الماء إلى الأبد !
فكن الوطواط "لم يخضع أمام مصيبتة
وبقي يلاحق عصاية من
المجرمين وهو لا يس خوضة مخلوعة
ماء ! اقرأ هذه القصة
المثيرة عن :

الرجل

الوطواط

الرجل الوطواط
المساكين



ربما كان المراد "بساط عمود" أو "خيمة" من المطر...



احتفظ بها يا زكور! يا صهوا، أنا بانتظارك!!



وأمر زكور إلى جرة أفرد من الخزانة فوق نظره على شريط خفيف...



لقد أغني على الوطواط فوق في النهر! يجب أن بأسرع إلى هناك!



وجئت زكور عبثاً في قاع الرخا...

لابد أن التيارات القوية قد قدنت بالوطواط في البحر! لقد يئست من وجوده تحت الماء... لقد خسرت!

لقد خسرت أعظم صديق لي! كيف يمكنني أن أخبر المأمور "سبالح" وسكان "جيرجر" عما حدث!!



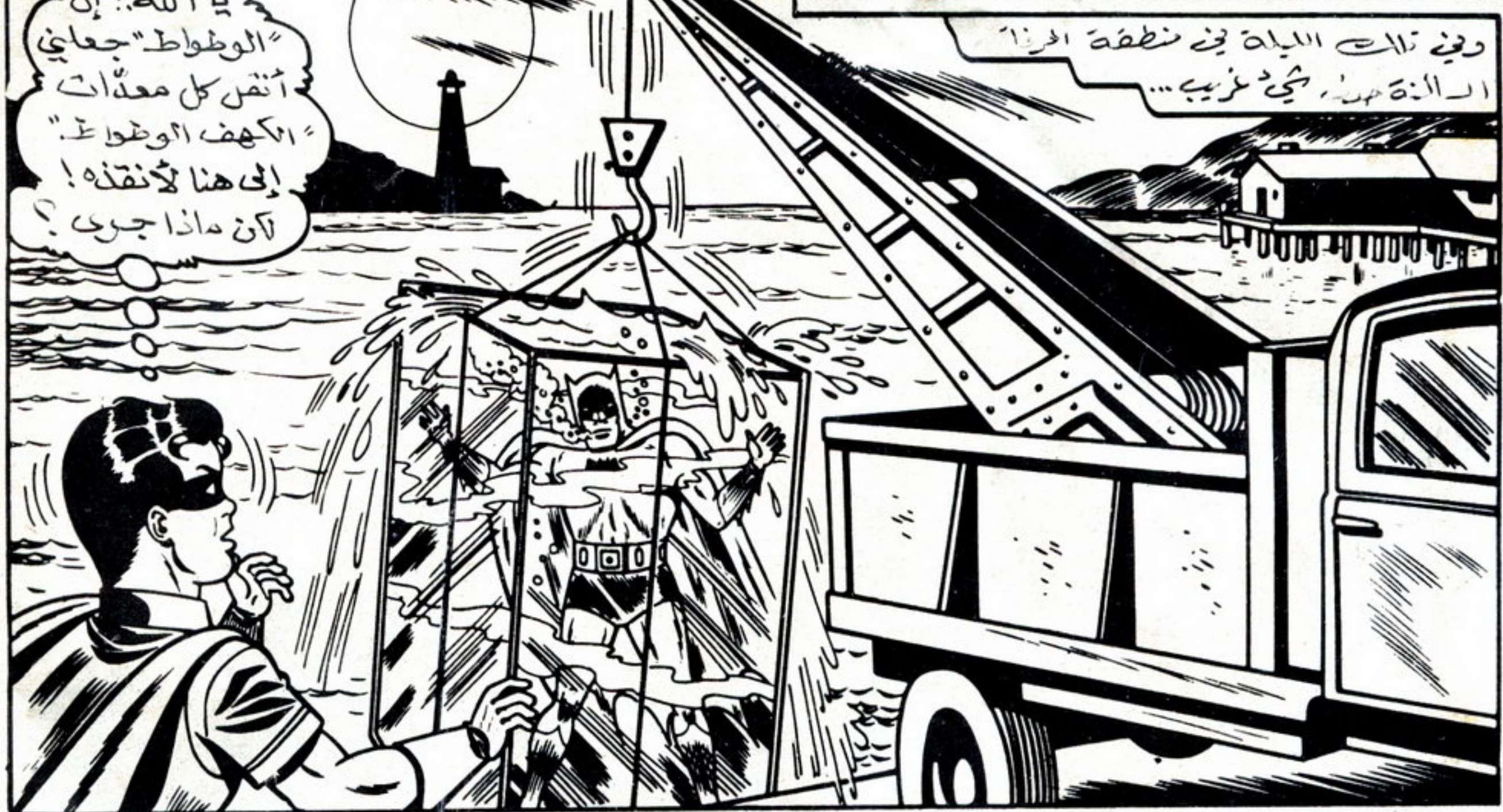
بخافة ...



دا... ديا... دي... دي... دي...
دا... الوطواط إني
تذكور... هل سمعني؟
لها إشارة
الوطواط! إنه
حي!



دا... دي - دا... دا...
دي - دا... دا...
يا سلام!! إنها أراسر
غريبة! لأن الوطواط "قصص"
سأذهب إلى الكهف الوطواط



يا الله!! إن
الوطواط "جعاني"
أنتقل كل معدات
الكهف الوطواط
إلى هنا لأنقذه!
لأن ماذا جرى؟

ربما أنه تلقى الولد السعيد رسالة الوطواط...

دعنا نترك الليلة في نقطة الحزن
الليلة هرة، هي غريب...

طبعاً هذه الدلة عظيمة ...

لا تخف يا زكور! لقد
حدث شيء لا يُصدق!
إن الحادث الذي أصابني
قد جعل مني سمكة
بشرية!

إرم مكبر الصوت
هذا في الصهريج
يا زكور لينتقل
كلما في إليك بالنفاثة
التموجات من
حلق!

لا أعلم إن
كان هذا من
تأثير البرق
على المواد
الكيميائية في
الكبسولات
في خرابي!

تعبني أنك تستطيع
استنشاق
الأكسجين في الماء،
وأنتك تموت خارجة
... أمر غريب!!

وهل يمكنك
أن تسبح
بواسطة
السّماعات؟

وعندما دارا اليه الكريف لم تحذ
"الوطواط" قرأ أجدياً ...

لا نشاء في أن غيائت
أشترى هذه البطاقة
ليذهب إلى المكان
المذكور !!

وأخذ زكور ورقة وبدأ يرسم الجزء الثاني
منه عالياً ...
لقد خطر
لي فكرة !!
ربما هي قسم من
مؤخرة سيارة
نموزجية كهذه!

الحق مداك
أيها الوطواط
لكن ليس
لدينا دليل
سوى
البطاقة
المحفقة !!

لا وقت لدينا الآن
للعالجة مشكلتي يا زكور
فربما يستغرق ذلك شهراً!
يجب أن نحل سر المجرمين
الفارين أولاً !!

نعم ...
والمكان هو لأحدى
الشركات !!

أو ربما هي مؤخرة
صاروخ ... ليس
هذا الوقت
لورطة
كهذه !!

وبعد ساعات أ جعل نور في الموطاط من "شركة البناء البحرية" ...

لقد قضى على الوطواط
يا حنظل! رأينا الصانقة
تسقط عليه قبل أن نترك المرفأ!!
ما عندك من أخبار؟
تخلصنا من
الوطواط! إياك كانك
أن تخبرني عن موقع
"جزيرة الكنز"؟

هناك وقت واحد تقدر
فيه أن تدخل الجزيرة ...
يا إلهي! من أرى
في المنور؟



بجأة ... سنة نورت ...

الوطواط " وهو لا يس على رأسه خوذة من الزجاج مملئة بالماء !



غريب ... هل لهذا علاقة بجاذبة المرفأ ؟



عرفت أنهم سيحاولون أن يكسروا خوذة في يازكور ... يجب أن أسرع في العمل !



سأحطم قبعة الزجاجة هذه يا فيلسوف !!



آه ! حطم خوذة "الوطواط" الواقية !!



لحسن الحظ أننا عرفنا مركز الشرطة من دليل الهاتف أيها "الوطواط" ! لقد نفعت البطاقة الممزقة ! والآن لنقضي عليهم !!



أسرع يا زكور ... لا أقدر ... أتفقد ساء وحي !!



إذاً فالوطواط لا يقدر أن يتنفس إلا في الماء ، ولا يوجد نقطة واحدة في الغرفة ، هنا يرافق فقد قضى عليه !



لا أستطيع أن أتحمّل أكثر من هذا الوقت ... لا حضار الخوذة من "السيارة الوطواط" !



تكن لا أثر للماء هنا أيها الوطواط ! ماذا أفعل ؟ خطرت لي فكرة !



دفع "يا زكور" حادة كرسية... إلى عود ثقابه و...

إن حرارة هذه اللهبه
الخفيفة كافية لأن تفتح
جهاز الوقاية ضد الحريق!



وسبقاً أفلت الماء على الوطواط" المستلقي على الأرض...

لقد نجح الرشاش!! أصبح وجه "الوطواط"
تحت الماء! اسرع وأحضر الخوذة
الآن!!



ثم في حوض السمك في مدينة "جرير" ...

سأ نزل إلى تحت
وأحقق من ظني
يا زكور! استعد!!

"الوطواط" ... وعلى رأسه
إختراع جديد يحل
ماء!!

لا تخف
لأنني أعرف
الآن ملجأهم
السري!! هيا!!

تم... انشأنا
أنتك خلصت أديها
الوطواط!! ما كان
أخاف أن يكون
المجرمون قد
اغتموا الفرصة
وهربوا!!



وبعد قليل عندا هبط مستوى الماء إلى الجزيرة
الصغيرة في وسط حوض السمك...

لأنه يا زكور!!
فإننا سنفاجئ
زمرة من المجرمين!!

انتظر! إن
سقاطة الباب
تنفتح!!



وفي داخل الصهريج جرب الوطواط طريقة غريبة...

هل معك سيجارة؟
يا ترزون!
لقد صبح ظني يا زكور!
فأنا ألسن أسوأهم
بالسماعة! قل للحراس
أن يحيطوا بالسمك
الذي في الصهريج
المركز أو أفرغ الماء
في هذا!!



نجاة...!

ماذا جرى...!
ماذا فعلت؟

أنا سأدبر غيبت
يا زكور! وأنت إهنت
الأخوة!

سيفغني هذا على مشروعاتهم
تماماً!! لننتظر الضابط
"صلاح"! سيأتي الآن من
أجل أن تحمله!

البوليس لن
يقوم بأية
إعتقالات أبداً
الوطواط!



لا أعلم كيف تخلصت
من أوصابك في المكيب!
لكن هذه المرة
ستكون الأخيرة!!

وقبل أن يطل "حنظل" النار...
توفر عليّ
قتله! أبعد
الفتى
عنه!!

أطلب النجاة
أخ!!
أعينوني!!
أبداً الوطواط!

شيء
غريباً في
الأمر!!



و نجاة...
أنت... أنت
بخير! لكن
كيف؟

لقد صدقت حيلتي
عندما حطمت خوذتي!
سأوضح الأمر عندما
نستلم نحن زمام الأمور!

هل تعني أنك عدت
إلى حالتك الطبيعية ولم
يمكنك التنفس في
الخوذة المملوءة بالماء
أبداً الوطواط?

نعم! إغتمت
الفرصة وتظاهرت
بالإختناق في الهواء! والآن
لنقود هؤلاء المجرمين
إلى الأمور!!



445

النهاية

: حاكم مصري انتصر على المماليك

حدیقه

حاشية

حد پٹ

حامله

حجاج

حليم

حمس

حجم

حراقه

حمض

حمل

اعداد:

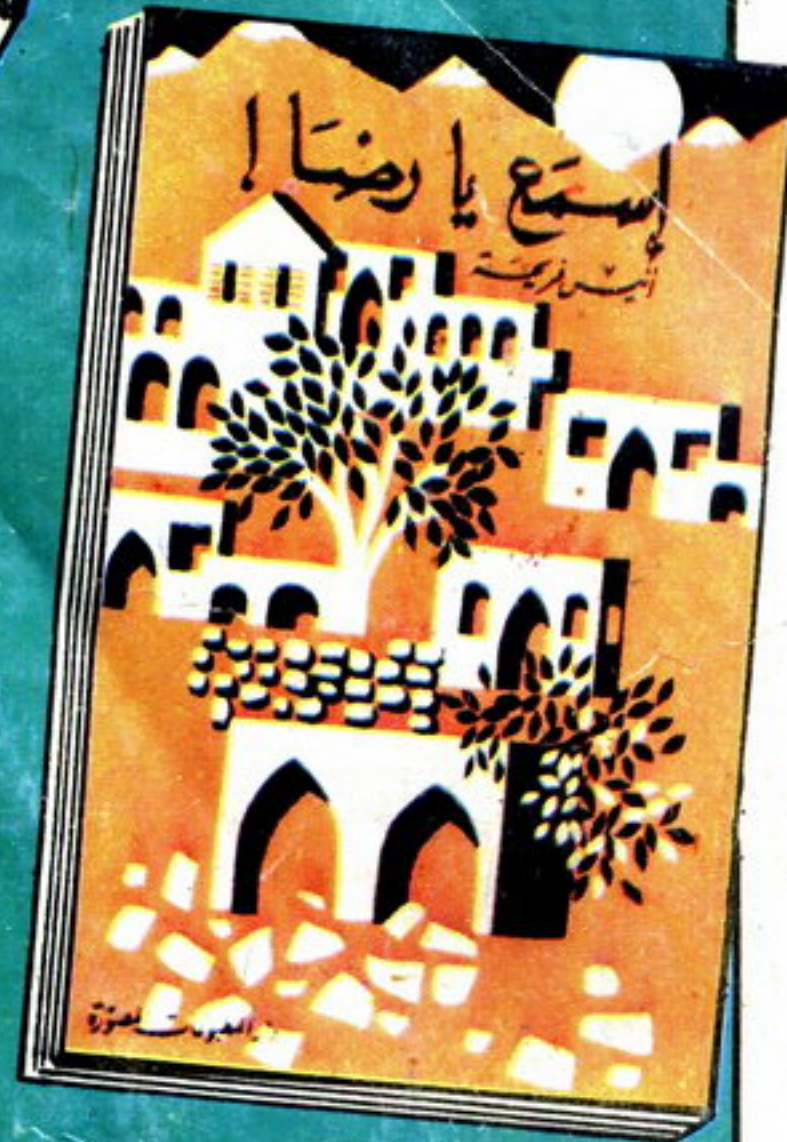
راغدة حداد

ح	و	ر	ي	ة	ا	ح	ا	م	ل	ة	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ب	ح	ج	ا	ج	ل	م	ر
ز	د	د	ث	د	ر	د	ح	ح	م	س	ي	ض	ا
ي	س	ي	ا	ي	ا	ب	و	ح	ج	م	م	ح	ق
ر	ي	ق	ل	ث	ن	ح	ح	ا	ح	ق	ا	ه	ة
ا	ا	ة	ة	ا	ح	ا	ف	ح	ج	ح	م	ل	ح
ن	ت	ح	ب	ل	ن	ص	ظ	ي	ب	ح	ح	ج	ز
ح	ح	ر	ص	ق	ح	ي	ي	ي	د	ح	ص	س	م
ح	ف	ح	ا	د	ر	ا	ح	ل	ح	ح	ل	ي	م
و	ح	ي	ب	ة	ح	ح	ض	ر	ة	د	ر	ف	ر
ا	ح	ا	ف	ح	ح	ت	ل	ن	ي	ح	ا	ا	ة
°	ح	ر	ش	ح	ث	م	ح	ي	ة	ة	ل	ث	ج
ل	ا	ب	م	ي	ج	ي	د	ت	ح	ل	م	ا	ة
ح	ج	ل	ق	ا	ة	ا	ث	ح	ب	ك	و	ا	ق
ح	د	ا	د	ة	ن	ا	ز	ح	م	س	ح	ط	ا

في الأسواق

إسمع يا رضا

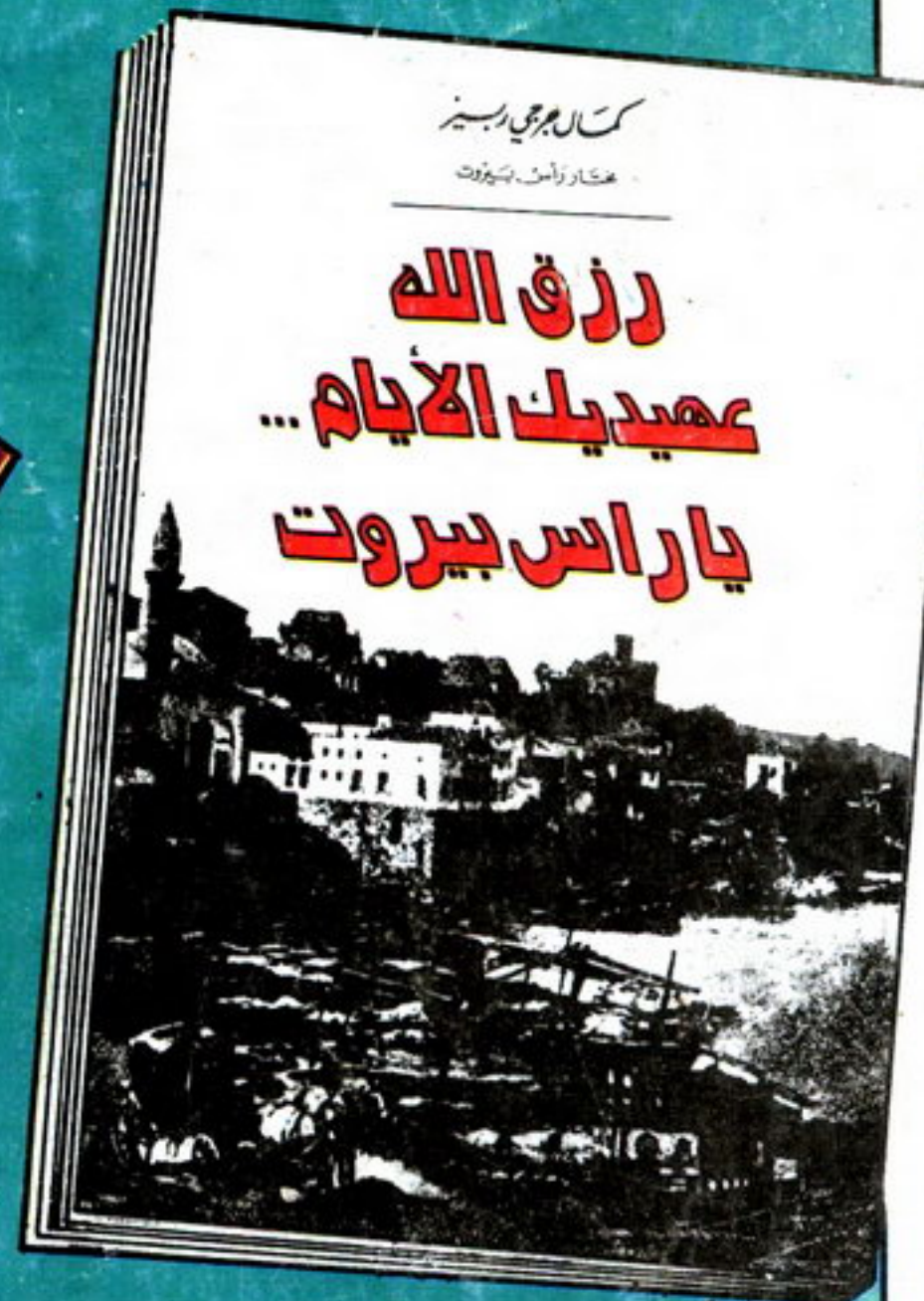
الدكتور أنطيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليسة والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.comicsgate.net